



29 MARZO / MULA: CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO NACIONAL

DOMINGO 29 MARZO

Salida a las 09.00 desde la Plaza Circular dirección a Mula. Presidida por su imponente fortaleza levantada gracias al Marqués de los Vélez, esta bella localidad del noroeste murciano declarada Conjunto Histórico Artístico Nacional, es conocida por el rico y variado colorido de sus fachadas, por la nobleza de sus palacetes y por albergar el Museo de arte íbero más importante de España.

Comenzaremos la jornada en el Paseo, curioso rincón florido para el descanso y tranquilidad de los muleños, y donde se alberga el antiguo convento de San Francisco. Desde aquí, partiremos para conocer una de sus casas más representativas y ornamentadas, la llamada Casa Pintada y sede de la Fundación del gran artista con enorme proyección internacional como es Cristóbal Gabarrón. Continuaremos hasta el Palacio del Marqués de Mena Hermosa, bello palacete barroco y centro del Museo Nacional de Arte Ibero, para comprender de la mano de nuestros guías oficiales, piezas de cerámica, esculturas pétreas o armamento de algunas de las 547 tumbas excavadas en la necrópolis ibérica de El Cigarralejo.

Nuestro recorrido nos llevará más adelante por sus bellas calles hasta alcanzar la Plaza del Ayuntamiento, centro de la localidad donde se ubican coloreadas y llamativas edificaciones como la Torre decimonónica del Reloj, la Iglesia de San Miguel o el Monumento al Tamborista, símbolo sin duda de una de sus más importantes tradiciones de su Semana Santa como es la Tamborada y la cual durante sus catorce horas de toque ininterrumpido deja completamente absorto a cualquier espectador.

Posteriormente nuestro guía nos conducirá hasta el Real Monasterio de la Encarnación, Declarado Monumento Nacional y única fundación conventual del reino de Murcia durante el siglo XVII. Monasterio igualmente conocido como de las Descalzas Reales y levantado gracias al mecenazgo de D. Juan José de Austria (hijo no legítimo de Felipe IV). Accederemos a su interior para contemplar el esplendor de su templo, pero también para degustar sus ricas y artesanas “tejas”, el dulce más característicos de estas monjas clarisas. Tras la visita al recinto monacal volveremos al entramado de otras singulares y curiosas calles hasta llegar a la plaza del Ayuntamiento, si bien antes habremos observado desde peculiares rincones su imponente castillo y la fachada del que fuera Palacio del temido y polifacético Marqués de los Vélez.

ALMUERZO en restaurante.

Por la tarde, nos acercaremos hasta la Puebla de Mula para visitar su Torre. Este singular monumento se encuentra enclavado entre dos cauces hídricos desiguales que la limitan: el río Mula y el llamado Azarbe de los Pueblanos. Viviendas y fortificación se sitúan totalmente dominadas por la impresionante muela donde una vez se irguieron los muros del espectacular castillo de Alcalá, que caracteriza (y condicionó) todo el paisaje circundante durante, al menos, toda la Edad Media.

La torre, es una característica fortificación de nuevo asentamiento, que ha de tener sus orígenes en torno a los años finales del siglo XIV, cuando se da la primera carta de poblamiento para la Puebla de Mula. El enclave elegido para su construcción fue un punto estratégico del lugar, en uno de los límites de la población, para distanciarse en parte de ella, y tener acceso independiente a un cauce hídrico. Sus muros, de mampostería, se levantaron sirviéndose de materiales reutilizados de origen romano y procedentes del cercano yacimiento del Cerro de la Almagra.



Una vez finalizadas las visitas, emprendemos nuestro regreso a Murcia. A la llegada **FIN DE NUESTROS SERVICIOS.**

49 €
Por persona

EL PRECIO INCLUYE:

AUTOCAR PRIVADO DESDE MURCIA.
GUIA LOCAL EN MULA.
COMIDA EN RESTAURANTE CON BEBIDA.
GUIA ACOMPAÑANTE FANTOUR.
SEGURO DE VIAJE OBLIGATORIO. IVA.

**INFORMACIÓN
Y RESERVAS:**

968 96 40 60
722 11 33 19

